
SUR LES SENTIERS DU DOC

novembre 2024

en partenariat avec
ARDÈCHE IMAGES

dans le cadre de



le mois
du film
documentaire



**Entrée libre
et gratuite**

Programme complet
à retrouver sur
www.moisdudoc.com
et lecture.ardeche.fr



ÉDITO

J'ai le plaisir de vous présenter le programme de la 10^e édition de Sur les Sentiers du doc, évènement culturel incontournable organisé par la Médiathèque départementale de l'Ardèche en collaboration avec Ardèche Images et une vingtaine de bibliothèques ardéchoises. En cette année de Jeux Olympiques et Paralympiques, vous pourrez découvrir une sélection de 6 longs métrages mettant notamment à l'honneur la thématique du sport.

À travers cette programmation exigeante et accessible à tous, c'est avec une grande fierté que le Département de l'Ardèche contribue comme chaque année au Mois du film documentaire, manifestation nationale visant à mettre en avant la richesse et la créativité de ce genre cinématographique, à valoriser son patrimoine et à accroître sa visibilité auprès d'un large public.

Sur les Sentiers du doc, c'est aussi l'occasion de dialoguer avec celles et ceux qui font le cinéma d'aujourd'hui, et de participer à des animations, soigneusement préparées par les équipes de salariés et bénévoles des bibliothèques partenaires, en lien avec les films proposés. Vous pourrez ainsi découvrir la richesse de ces lieux culturels de proximité essentiels à l'attractivité et au dynamisme de la vie locale.

Christian Féroussier, Vice-Président en charge des sports, de la culture, de la vie associative et de l'attractivité du territoire, Julie Sicoit-Iliozer, Conseillère déléguée en charge de la culture, et moi-même vous attendons nombreux lors de cette nouvelle édition inaugurée le 5 novembre par une projection spéciale à l'Hôtel du Département à Privas, à laquelle vous êtes chaleureusement conviés.

Olivier Amrane,
Président du Département de l'Ardèche

DES SÉANCES SUR TOUT LE TERRITOIRE!

● *One More Jump*, de Emanuele Gerosa

● *Soy Libre*, de Laure Portier

● *Lisière*, de Eva Tourrent

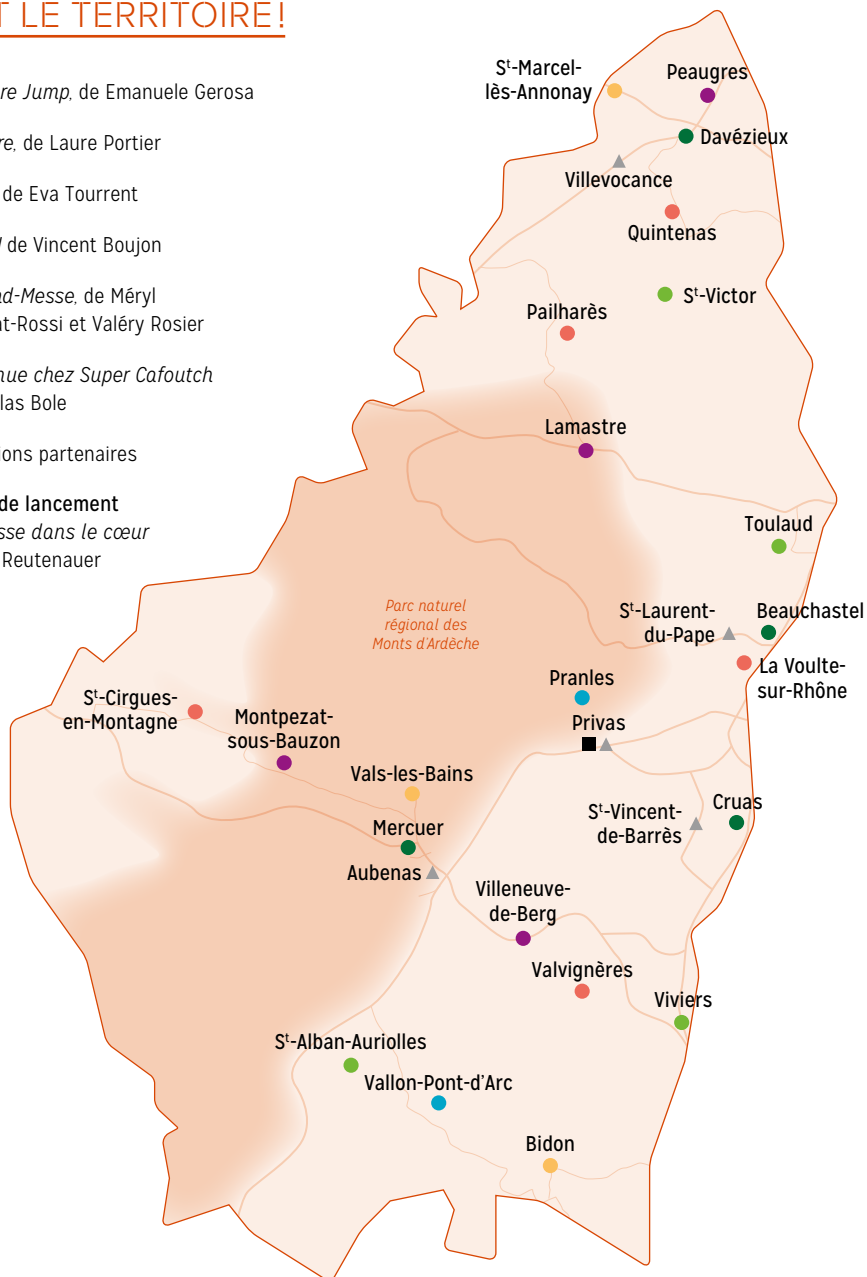
● *Vivant !* de Vincent Boujon

● *La Grand-Messe*, de Méryl Fortunat-Rossi et Valéry Rosier

● *Bienvenue chez Super Cafoutch*
de Nicolas Bole

▲ Projections partenaires

■ **Soirée de lancement**
Une bosse dans le cœur
de Noë Reutenauer



HELICOTRONC ET LES FILMS DE LA PEPINIERE PRESENTENT

OFFICIAL
SELECTION
FIPADOC 2023

AUDIENCIE
AWARD
BRUSSELS
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
2022

JURY PRIZE
BRUSSELS
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
2022

SELECTION
OFFICIELLE
LUSSAS
2022

FESTIVAL
TRACES
DE VIES



UNE BOSSE DANS LE COEUR

UN FILM DE
NOE REUTENAUER

REALISATION ET SON NOE REUTENAUER IMAGE CAROLINE GUMBAL MONTAGE IMAGE AGATHE HERVIEU MONTAGE SON MIKAEL BARRE ET ANGE HUBERT
MIXAGE MIKAEL BARRE ETALONNAGE DAMIEN PELLETIER BRUN MUSIQUE ORIGINALE THOMAS TURINE PRODUCTION JULIE ESPARDES ET RAPHAËLE DUMAS
UNE COPRODUCTION HELICOTRONC LES FILMS DE LA PEPINIERE RTBF TELEVISION BELGE ET LE WIP-WALLONNE IMAGE PRODUCTION EN COPRODUCTION AVEC SHELTER PROD
AVEC L'AIDE DU CENTRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FEDERATION WALLONNE-BRUXELLES ET DU CNC-CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE
AVEC LE SOUTIEN DE TASHMELIERIE ET INO ET DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FEDERAL DE BELGIQUE DE LA POCHEP SOCIETE DES PRODUCTEURS ET DE L'ANGOLA
AVEC LA PARTICIPATION DE TENK ET DU DEPARTEMENT DE L'ARDECHE LAUREAT SCAM BROUILLON D'UN REVE ET DE VOCATIO ACCUEILLI EN RESIDENCE TV FILMS - MELLONNEC

Helico
tronic



LES FILMS DE LA PEPINIERE



rtbf



WIP



IS



tenk



shelter prod



ING



PROJEP



ANGOLA



Scam



ANGOLA



ANGOLA



ANGOLA



ANGOLA



ANGOLA



ANGOLA



ANGOLA



ANGOLA



ANGOLA



SOIRÉE DE LANCEMENT

Une bosse dans le cœur de Noé Reutenauer
(France, Belgique, 2022, 62')

« Mon ami Kirill Patou, trente-cinq ans, cherche l'âme sœur mais ne la trouve pas. Pour vivre la romance idéale, Kirill s'évade dans une vie imaginaire. Il devient, à travers ses dessins, un vaillant chevalier qui déclare sa flamme aux princesses de ses rêves. Un rappeur plein d'assurance, dans sa chambre, face à ses hordes de fans amoureuses. Mais Kirill est trisomique et la réalité le ramène toujours à sa différence. Au fil de nos discussions, j'accompagne mon ami dans sa quête d'amour et d'idéal, malgré sa "bosse dans le cœur". »
Noé Reutenauer

PROJECTION



En présence
du réalisateur
(sous réserve)

PRIVAS

Mardi 05 Nov. à 18h30
Hôtel du Département,
salle Montgolfier
6000 Bd de la Chaumette

Projection gratuite suivie d'une
rencontre avec le réalisateur
et d'une collation.



Sur inscription avant le 15 octobre
via ce lien : <https://url-r.fr/cKBJP>
Pour plus d'infos : 04 75 66 05 90



ONE MORE JUMP

Italie, Liban, Suisse, 2019, 83', Sous-titré

Gaza. Du sable. De la terre. Des bâtiments en ruine, d'autres en début de construction. Un terrain d'affrontement adapté à des jeunes sportifs qui pratiquent le parkour, discipline acrobatique qui consiste à franchir des obstacles urbains ou naturels. Nous suivons Abdallah, fondateur et leader palestinien de la Gaza Parkour Team. Professionnel, il réalise les compétitions en Italie. Quant à Jihad, qui ne parvient pas à franchir la frontière, il reste à Gaza et enseigne le parkour aux plus jeunes dans un esprit de partage, de tolérance, de dignité et de surpassement. Un magnifique regard sur ce qui motive les hommes à sauter toujours mieux et plus haut en période de guerre et de dénuement, allié à une fine réflexion sur les conditions de vie des réfugiés.

Réalisation, écriture : Emanuele Gerosa / **Image :** Matteo Delbo / **Son :** Adriano Alampi, Mohamed J. Abu Safia / **Montage :** Nicolo Tettamanti / **Musique originale :** Zeno Gabaglio / **Production :** Enrica Capra, Tiziana Soudani, Eliane Rehab / **Production-distribution :** GraffitiDoc



EMANUELE GEROSA

Emanuele Gerosa est un documentariste italien. Il a étudié l'histoire contemporaine à l'université de Bologne. Il a ensuite vécu en Espagne où il a travaillé comme réalisateur de documentaires et de publicités. De retour dans son pays, il se consacre à la réalisation de documentaires. En 2015, il réalise son 1^{er} long métrage documentaire *Between sisters* qui a obtenu de nombreux prix.

PROJECTIONS



En présence
du réalisateur

Montpezat-sous-Bauzon Mercredi 06 Nov. à 17h30 Médiathèque municipale

4 place de la République
Organisateur :
Médiathèque municipale
Contact : Christine Roure
04 75 87 29 41

Dans le cadre du cycle «Être jeune en Europe orientale»

Villeneuve-de-Berg Jeudi 07 Nov. à 19h Médiathèque Élise et Maurice Boule

238 rue du jardin public
Organisateur :
Médiathèque municipale
Contact : Amélie Challaye
04 84 88 44 04

Lamastre Vendredi 08 Nov. à 18h Bibliothèque municipale

4 avenue de Tournon
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : Adeline Danérol
04 75 06 54 44

Peaugres Samedi 09 Nov. à 17h30 Bibliothèque Le Clos du lecteur

Rue centrale
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : Geneviève Rozier
06 65 22 21 32

SOY LIBRE

France, 2021, 78'

Arnaud, le petit frère de la réalisatrice, Laure Portier, vit difficilement, entre vols, mensonges, relations familiales compliquées, et difficultés à supporter le quotidien. De nombreux écarts de conduite l'obligent à rendre des comptes à la justice. Quelle place Arnaud peut-il trouver dans la société? Que lui a apporté la détention? Arnaud nous embarque dans sa colère, ses envies, sa soif de liberté, en France, en Espagne et au Pérou. Sa sœur cinéaste le filme sur une quinzaine d'années et lui écrit cette histoire. Il arrive aussi qu'Arnaud prenne la caméra et se mette en scène. Bien plus qu'un portrait, ce film bouleversant révèle une vie à construire en famille.

Réalisation, écriture, image: Laure Portier / **Son:** Mikael Barre

Montage: Xavier Sirven / **Musique originale:** Martin Wheeler

Production: Gaëlle Jones / **Production-distribution:** Perspective Films



LAURE PORTIER

Laure Portier est née en 1983 dans les Deux-Sèvres. Elle suit une licence de Lettres modernes et une année à l'ESAV avant d'intégrer l'INSAS, à Bruxelles, en section Image. Diplômée, elle devient assistante caméra pour des longs métrages de fiction. En 2019, son 1^{er} court métrage *Dans l'œil du chien* est lauréat du Prix du court métrage au festival Cinéma du réel. *Soy libre* est son premier long métrage.

PROJECTIONS



En présence
de la réalisatrice

Cruas

Mardi 12 Nov. à 18h30

**Médiathèque
intercommunale Louis
Aragon**

13, avenue Jean Moulin
Organisateur: Réseau des
bibliothèques Ardèche Rhône
Coiron
Contact: Corinne Ferrand
04 75 50 80 50

Mercuer

Mercredi 13 Nov. à 20h

Salle Mercure

10 impasse Peyrelevalde
Organisateur:
Bibliothèque municipale
Contact: Christine Belin
06 15 40 77 77

Beauchastel

Jeudi 14 Nov. à 19h

Salle à gradins

6 rue Olivier de Serres
Organisateur:
Bibliothèque municipale
Contact: Julie Landry
04 75 85 31 60

Davézieux

Vendredi 15 Nov. à 19h

Médiathèque municipale

Rue de l'Ancienne Mairie
Organisateur:
Médiathèque municipale
Contact: Stéphanie Swientek
04 75 34 32 97

Vivre autrement

LISIÈRE

France, 2023, 73'

Au pied des Pyrénées, sur une terre en pleine nature et sans hommes, un groupe de femmes construit des cabanes depuis les années 70. Ce lieu-refuge interroge la liberté du corps et du couple et révèle des sentiments enfouis. C'est dans ce lieu de transformation collective et féministe que Mayana, qui y vit à l'année, exprime ses idées, et qu'Eva, réalisatrice du film, se découvre. Des vies en chantier, de toutes cultures, de pays et langues différents se côtoient, se racontent, construisent, puis passent ou restent. Ce film est une ode à la liberté individuelle et collective, qui soulève les questions de genre et de choix dans la société actuelle.

Réalisation, écriture : Eva Tourrent / **Image :** Héliène Motteau, Cécile Bodénès
Son : Agnès Mathon, Zoé Perron, Eva Tourrent / **Montage :** Young-Sun Noh
Musique originale : Gloria Jacobsen / **Production :** Carine Chichkowsky, Carine Ruzsniowski / **Production-distribution :** Survivance, Gogogo Films



EVA TOURRENT

Diplômée de l'école de journalisme de Bordeaux, Eva Tourrent travaille d'abord comme journaliste à la radio et à la télévision. Elle suit en 2006-2007 le master réalisation documentaire à Lussas, puis rejoint l'équipe de Tènk en 2018 comme responsable artistique. Elle réalise plusieurs courts métrages dont le documentaire *Suspendu à la nuit* en 2015 et travaille sur des tournages, principalement en fiction. *Lisière* est son premier long métrage.

PROJECTIONS



En présence
de la réalisatrice

Vallon-Pont-d'Arc
Vendredi 15 Nov. à 19h
Bibliothèque

5 rue de la Bibliothèque
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : Rémi Cordina
04 75 87 28 11

Pranles
Samedi 16 Nov. à 18h30
Espace d'animations

Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : Brigitte Chatoney
06 14 79 41 72

VIVANT!

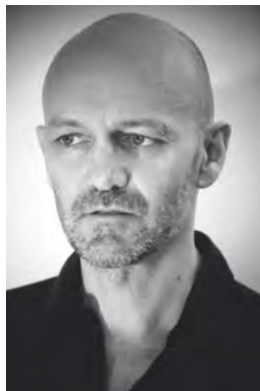
France, 2014, 79'

Cinq garçons - gays et séropositifs - font le pari de sauter en parachute et de se frotter à cet univers sportif si loin de leur personnalité. Dans ce film drôle et d'une énergie contagieuse, ils vont éprouver cette fraction de seconde où l'on se décide à plonger dans l'inconnu, où l'on prend conscience de l'ampleur du monde et de l'intensité de la vie. Progressivement des liens se nouent dans le groupe et les langues se délient : on parle d'avenir et d'amour comme on n'en cause rarement entre hommes. L'un après l'autre, ils tenteront de se jeter dans les airs : ils sont vivants, ensemble.

Réalisation, écriture : Vincent Boujon / **Image :** Boubkar Benzabat

Son : Jean-Barthélémy Velay / **Montage :** Francine Lemaître

Musique originale : Alice Perret / **Production :** The Kingdom



VINCENT BOUJON

Après des études universitaires en sociologie de la culture et théâtre, Vincent Boujon se lance dans la réalisation de courts métrages de fiction qui seront repérés dans les festivals (*La Pomme*, 1998 et *Boy Loses Girl*, 1999). Il se tourne ensuite vers l'écriture documentaire. Il réalise plusieurs films pour la télévision ainsi que des films de prévention sida, qui l'amèneront progressivement aux questions liées au VIH. Il réalise parallèlement, pour des compagnies de théâtre et des orchestres classiques, des créations vidéo et des performances.

PROJECTIONS



En présence
du réalisateur

Toulaud

Mardi 19 Nov. à 19h30

Bibliothèque Les vers à soi

100 rue des mûriers

Organisateur :

Bibliothèque municipale

Contact : Sybille Sanchez

04 75 83 63 12

S'-Victor

Mercredi 20 Nov. à 19h30

Bibliothèque municipale

Square de la fontaine

Organisateur :

Bibliothèque municipale

Contact : Geneviève Bouvet

06 81 50 67 68

S'-Alban-Auriolles

Jeudi 21 Nov. à 18h30

Salle intergénérationnelle

25 rue Marius Perbost

Organisateur :

Bibliothèque municipale

Contact : 04 75 39 65 04

En partenariat avec la

Bibliothèque municipale de Ruoms

Viviers

Vendredi 22 Nov. à 18h30

Théâtre municipal

Avenue du Jeu de Mail

Organisateur :

Bibliothèque municipale

Contact : Geoffrey Allemand

04 75 49 83 44

LA GRAND-MESSE

France, Belgique, 2018, 70'

Des Ardennes au col d'Izoard, le long des routes départementales et sur les sentiers escarpés, une nuée de camping-cars s'élancent pour célébrer le Tour de France. Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la grand-messe commence. Un regard drôle et attendrissant sur ces passionnés de la plus grande course cycliste du monde, quelque part entre Jacques Tati et « Strip-Tease ».

Réalisation, écriture, image : Méryl Fortunat-Rossi, Valéry Rosier / **Son :** Marie Paulus
Montage : Julie Naas / **Production :** Wrong Men / **Coproduction :** Supermouche Productions



MÉRYL FORTUNAT-ROSSI

Méryl Fortunat-Rossi étudie la réalisation en Belgique à l'IAD. Après de nombreuses piges pour le petit écran (RTBF), il se consacre au cinéma. Auteur de plusieurs courts métrages documentaires, il signe notamment *Aparicion*, Prix du Public au festival de Lago (Italie) et pré-nommé aux Magritte du cinéma. Son premier long métrage *La Grand-Messe* (coréalisé avec Valéry Rosier) reçoit le Prix du Public au Brussels Film Festival.

VALÉRY ROSIER

Valéry Rosier est un réalisateur et scénariste belge. Formé à la réalisation à l'Institut des arts de diffusion à Louvain-la-Neuve, il réalise les courts métrages maintes fois primés *Bonne nuit* (2008) et *Dimanches* (2011). En 2013, il termine son premier documentaire, *Silence radio*, qui a reçu de nombreux prix dont le Fipa d'Or à Biarritz et le prix Mitrani 2013. En 2014, il réalise *Babel Express*, une série documentaire produite avec Arte. En 2015, il réalise son premier long métrage de fiction, *Parasol*. Le film remporte deux Magritte du cinéma en février 2017.

PROJECTIONS



En présence
des réalisateurs

La Voulte-sur-Rhône
Mercredi 20 Nov. à 20h
Salle Lucie Aubrac

Place Etienne Jargeat
Organisateur :
Médiathèque municipale
Contact : Florent Colin
06 30 49 10 14

Valvignères
Judi 21 Nov. à 18h30
Salle polyvalente

70 Route de Saint-Thomé
Organisateur : Réseau des
Bibliothèques Ardèche Rhône
Coiron
Contact : Anne Chaumaz
06 38 96 84 83

St-Cirgues-en-Montagne
Vendredi 22 Nov. à 17h30
**Collège de la Montagne
ardéchoise**

Salle Pierre Duvert
80 route de la Cité scolaire
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : Charlene Abeillon
04 75 38 90 51

Quintenas
Samedi 23 Nov. à 20h30
Bibliothèque municipale

11 Place de l'Église
Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : Anne-Marie Lafaye
06 44 37 90 51

Pailharès
Dimanche 24 Nov. à 17h
Salle Billon

Organisateur :
Bibliothèque municipale
Contact : Magali Gontier
06 27 38 36 25

BIENVENUE CHEZ SUPER CAFOUTCH

France, 2020, 60'

À Marseille, un groupe de citoyens tente de changer les règles du jeu de la consommation en créant un supermarché coopératif. L'idée : proposer des produits de qualité à des prix bas, dans un modèle coopératif, où chaque membre donne 3 heures de travail par mois. Mais comment décider de manière collective des produits en rayon ? Quelles règles de fonctionnement établir quand on est 500 ? En suivant les démarches et les difficultés des animateurs du mouvement pendant un an et demi, ce film dévoile, de l'intérieur, la genèse d'un nouveau lieu de consommation éthique et responsable, basé sur une gouvernance horizontale.

Réalisation : Nicolas Bole / **Image :** Nicolas Bole, Steve Calvo / **Son :** Jérémie van Quynh, Raphaël Roche / **Montage :** Samuel Mortain, Véronique Graule, Virgile Guihard / **Musique originale :** Olivier Fuchs / **Production et coproduction :** France Télévisions, Seppia



NICOLAS BOLE

Diplômé d'un DESS Écriture documentaire à l'Université Paris Jussieu, Nicolas Bole a travaillé deux ans et demi au Cambodge et au Vietnam en tant qu'attaché audiovisuel pour l'Ambassade de France. Il a collaboré pendant 8 ans en tant que journaliste au Blog documentaire. Il a suivi le Master en réalisation documentaire de l'École documentaire de Lussas en 2017. Depuis, il a réalisé plusieurs films documentaires et a assuré pendant 6 ans la coordination générale du festival des États généraux du film documentaire, toujours à Lussas.



PROJECTIONS



En présence
du réalisateur

Vals-les-Bains

Mercredi 27 Nov. à 20h

Cinéma Les Quinconces

3 avenue Expilly

Organisateur :

Bibliothèque municipale

Contact : Rachel Dangel

04 75 37 46 01

S^t-Marcel-lès-Annonay

Jeudi 28 Nov. à 19h

Salle culturelle

1 Prés du Roi

Organisateur :

Bibliothèque municipale

Contact : Audrey Bottero

04 75 67 19 64

*En partenariat avec la
Bibliothèque municipale
de Boulieu-lès-Annonay*

Bidon

Vendredi 29 Nov. à 18h

La Bidonthèque

Place de la mairie

Organisateur :

Bibliothèque municipale

Contact : Sonia Esseghir

07 70 33 60 69

*Jauge limitée,
réservation conseillée*

CALENDRIER DES PROJECTIONS

| FILM | DATE ET HEURE | LIEU DE PROJECTION |
|---|--------------------------|--|
| <i>Une bosse dans le cœur</i> de Noé Reutenauer | MARDI 05 NOV. À 18H30 | PRIVAS – Hôtel du Département, salle Montgolfier |
| <i>One More Jump</i> d'Emanuele Gerosa | MERCREDI 06 NOV. À 17H30 | MONTPEZAT-SOUS-BAUZON – Médiathèque municipale |
| | JEUDI 07 NOV. À 19H | VILLENEUVE-DE-BERG – Médiathèque Élise et Maurice Boulle |
| | VENDREDI 08 NOV. À 18H | LAMASTRE – Bibliothèque municipale |
| | SAMEDI 09 NOV. À 17H30 | PEAUGRES – Bibliothèque Le Clos du lecteur |
| <i>Soy Libre</i> de Laure Portier | MARDI 12 NOV. À 18H30 | CRUAS – Médiathèque intercommunale Louis Aragon |
| | MERCREDI 13 NOV. À 20H | MERCUER – Salle Mercure |
| | JEUDI 14 NOV. À 19H | BEAUCHASTEL – Salle à gradins |
| | VENDREDI 15 NOV. À 19H | DAVÉZIEUX – Médiathèque municipale |
| <i>Lisière</i> de Eva Tourrent | VENDREDI 15 NOV. À 19H | VALLON-PONT-D'ARC – Bibliothèque |
| | SAMEDI 16 NOV. À 18H30 | PRANLES – Espace d'animations |
| <i>Vivant !</i> de Vincent Boujon | MARDI 19 NOV. À 19H30 | TOULAUD – Bibliothèque Les vers à soi |
| | MERCREDI 20 NOV. À 19H30 | S^T-VICTOR – Bibliothèque municipale |
| | JEUDI 21 NOV. À 18H30 | S^T-ALBAN-AURIOLLES – Salle intergénérationnelle |
| | VENDREDI 22 NOV. À 18H30 | VIVIERS – Théâtre municipal |
| <i>La Grand-Messe</i> de Méryl Fortunat-Rossi et Valéry Rosier | MERCREDI 20 NOV. À 20H | LA VOULTE-SUR-RHÔNE – Salle Lucie Aubrac |
| | JEUDI 21 NOV. À 18H30 | VALVIGNÈRES – Salle polyvalente |
| | VENDREDI 22 NOV. À 17H30 | S^T-CIRGUES-EN-MONTAGNE – Collège de la montagne ardéchoise |
| | SAMEDI 23 NOV. À 20H30 | QUINTENAS – Bibliothèque municipale |
| | DIMANCHE 24 NOV. À 17H | PAILHARÈS – Salle Billon |
| <i>Bienvenue chez Super Cafoutch</i> de Nicolas Bole | MERCREDI 27 NOV. À 20H | VALS-LES-BAINS – Cinéma Les Quinconces |
| | JEUDI 28 NOV. À 19H | S^T-MARCEL-LÈS-ANNONAY – Salle culturelle |
| | VENDREDI 29 NOV. À 18H | BIDON – La Bidonthèque |

AUTRES PROJECTIONS

Ces projections s'inscrivent dans le cadre du Mois du film documentaire et sont organisées de façon autonome par les partenaires de la Médiathèque départementale.



Lisière de Eva Turrent

| | | | |
|---------------------------------|--|--|------------------------------------|
| JEUDI 07 NOVEMBRE À 18H30 | AUBENAS Médiathèque intercommunale Jean Ferrat, 2 Faubourg Camille Laprade | ORGANISATEUR : Médiathèque intercommunale | CONTACT : 04 75 35 01 94 |
|---------------------------------|--|--|------------------------------------|

La Grand-Messe de Valéry Rosier et Méryl Fortunat-Rossi

| | | | |
|-------------------------------|---|--|------------------------------------|
| JEUDI 14 NOVEMBRE À 19H | PRIVAS Archives départementales de l'Ardèche, Place André Malraux | ORGANISATEUR : Archives départementales | CONTACT : 04 75 66 98 00 |
|-------------------------------|---|--|------------------------------------|

Honeyland, la femme aux abeilles de Ljubomir Stefanov et Tamara Kotevska

| | | | |
|-------------------------------|--|---|------------------------------------|
| JEUDI 21 NOVEMBRE À 20H | S^T-LAURENT-DU PAPE Salle annexe de la salle des fêtes, 85 Chemin de la Filature | ORGANISATEUR : Médiathèque municipale | CONTACT : 04 75 42 04 07 |
|-------------------------------|--|---|------------------------------------|

Les Sorcières de l'Orient de Julien Faraut

| | | | |
|-------------------------------|---|---|------------------------------------|
| JEUDI 28 NOVEMBRE À 20H | S^T-VINCENT-DE-BARRÈS Foyer rural, Le village | ORGANISATEUR : Réseau des bibliothèques Ardèche Rhône Coiron | CONTACT : 06 75 97 65 52 |
|-------------------------------|---|---|------------------------------------|

Soul Kids d'Hugo Sobelman

| | | | |
|----------------------------------|--|--|------------------------------------|
| VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H | VILLEVOCANCE Bibliothèque municipale l'Arbre à livres, Parc Mourier, rue du parc | ORGANISATEUR : Bibliothèque municipale | CONTACT : 04 75 34 78 74 |
|----------------------------------|--|--|------------------------------------|



Retrouvez d'autres projections
sur le site de la Médiathèque
départementale, rubrique Agenda

LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'ARDÈCHE

La Médiathèque départementale est un des pôles de la Direction culture, sports, jeunesse, vie associative du Département de l'Ardèche en charge du développement de la lecture publique sur le territoire. Elle accompagne notamment 210 bibliothèques ardéchoises en leur mettant à disposition documents physiques et numériques, outils d'animation, et en apportant son expertise et ingénierie pour la création et la mise en réseau des lieux de lecture publique, la formation des salariés et bénévoles, ainsi que le montage de projets d'action culturelle. **lecture.ardeche.fr**



Accédez gratuitement aux ressources numériques :
mediatheque-numerique.ardeche.fr

Ardèche
LE DÉPARTEMENT

Tènk : La plateforme ardéchoise du cinéma documentaire

La Médiathèque départementale s'associe avec la coopérative ardéchoise Tènk pour vous offrir des films documentaires ! Sur la plateforme en ligne, retrouvez chaque semaine une sélection de films choisis avec soin par des professionnel(le)s passionné(e)s, disponibles gratuitement pour les abonnés de la Médiathèque. Pour plus d'informations, rapprochez-vous de votre bibliothèque ou inscrivez-vous directement sur le site lecture.ardeche.fr. **www.tenk.fr**

tènk Le cinéma documentaire en ligne tenk.fr

La plateforme qui propose de nouveaux regards sur le monde.

Grâce à la Médiathèque départementale de l'Ardèche, vous êtes déjà abonné·e à Tènk !

Crédits à : Donnie Norrady: Story Telling for Earthly Survival - a de Polyrigie Terrance 2016, Spectre Productions, Arxer, Graphique

ARN Ardèche Libération Scam ARCAN

PARTENAIRES DES SENTIERS DU DOC

Ardèche Images

Présente sur le territoire ardéchois depuis 1979, Ardèche Images œuvre depuis plus de quarante ans pour la promotion et la diffusion du cinéma documentaire.

L'association organise à Lussas depuis 1989 les États généraux du film documentaire, l'une des manifestations majeures du genre en France. Elle met également en place une politique volontariste de diffusion territoriale et d'éducation à l'image à l'année et propose des dizaines de projections dans divers lieux. Pendant huit ans, le dispositif Les Toiles du doc a ainsi soutenu la diffusion de films documentaires et permis la rencontre entre spectatrices, spectateurs et cinéastes sur l'ensemble de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Installée depuis 2018 dans les locaux de L'Imaginaire à Lussas, Ardèche Images entend développer un projet artistique et culturel singulier auprès de tous les publics, dans le cadre de son festival, de formations initiales et professionnelles, d'ateliers d'éducation artistique et culturelle et de projections organisées hors les murs tout au long de l'année.
www.ardecheimages.org



Images en bibliothèques

Depuis 1989, l'association Images en bibliothèques affirme une triple vocation :

- Valoriser les collections cinématographiques et audiovisuelles
- Œuvrer pour la reconnaissance d'un savoir-faire collectif et d'une identité professionnelle
- Animer le réseau des « bibliothécaires de l'image ».

Elle encourage la réflexion sur la communication des œuvres, facilite les échanges interprofessionnels, et dispense des formations au plus près des besoins en compétences. En coordonnant la mise en œuvre du Mois du film documentaire, l'association s'inscrit dorénavant dans une dynamique de partenariat avec d'autres acteurs de la culture et de l'éducation.
www.imagesenbibliotheques.fr



Les Yeux doc

Les Yeux doc est une plateforme de vidéo à la demande constituée de plus de 400 documentaires issus du Catalogue national de films documentaires. Cette offre, spécialement conçue pour les bibliothèques et leur public, est proposée par la Bpi (Bibliothèque publique d'information) qui acquiert les droits des films pour 10 ans. Tous les films du catalogue, français ou étrangers, sont issus de grands festivals, ont été remarqués lors de leur sortie en salles, ou repérés dans les catalogues des producteurs. Certains ont marqué l'histoire du cinéma documentaire. Ils ont été sélectionnés et valorisés par des bibliothécaires, à travers la commission de sélection d'Images en bibliothèques. Le catalogue est régulièrement enrichi par de nouveaux programmes.

lesyeuxdoc.fr



Du 5 au 29 novembre, le Département de l'Ardèche participe au Mois du Film Documentaire en proposant 23 projections gratuites dans les bibliothèques ardéchoises et d'autres lieux culturels partenaires. Un temps d'échange est proposé après chaque projection avec le réalisateur, un membre de l'équipe du film ou des intervenants concernés par la thématique abordée.

Le Mois du film documentaire est une manifestation nationale portée par l'association Images en bibliothèques, en partenariat avec le ministère de la Culture et le Centre national du cinéma et de l'image animée, dans le but de promouvoir le film documentaire de création dans les bibliothèques, cinémas et autres lieux culturels.

www.moisdudoc.com



**ardèche
images**

••••• ardecheimages.org



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

moisdudoc.com

